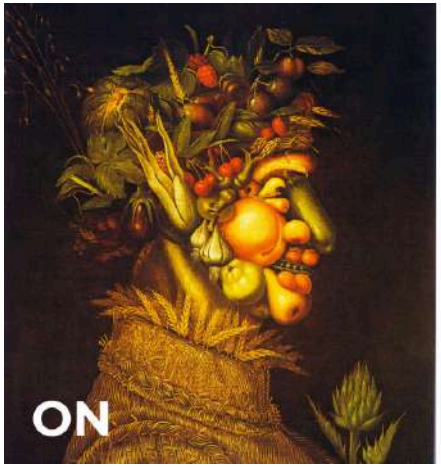
Des chefs-d'oeuvre revisités nous mobilisent autour des enjeux climatiques & du vivant

Climat On Off





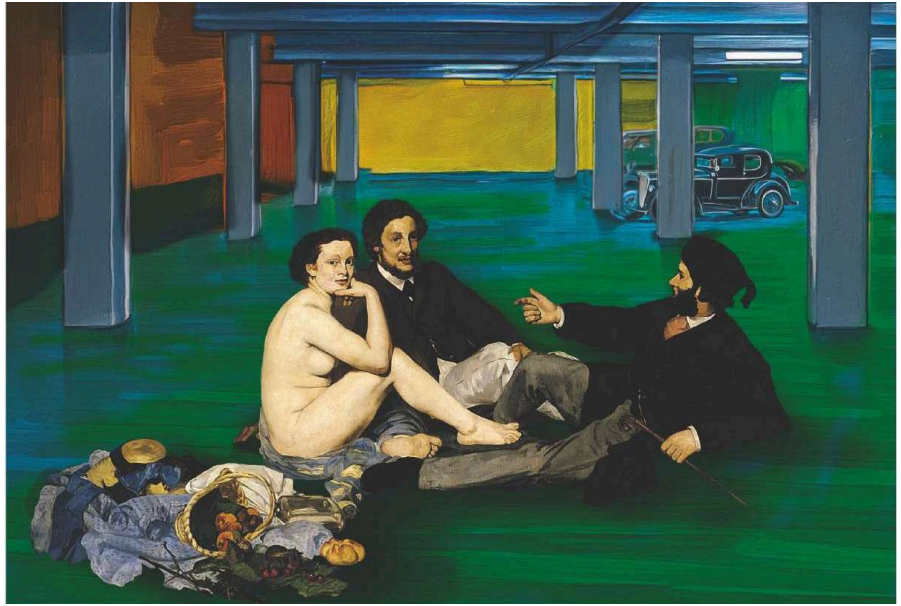
Nature On Off





Nature On Off

Des chefs-d’oeuvres privés de nature nous mobilisent autour des enjeux du vivant.



ENGAGE

DÉJEUNER SUR BÉTON



inspiré du
Déjeuner sur l'herbe,
Edouard Manet, 1863

LES MAÏS



inspirés des
Coquelicots,
Claude Monet, 1873

VÉNUS À LA MARINARA



inspiré de
La Naissance de Vénus,
Sandro Botticelli, 1484



CHARDONNERET 2024



inspiré du
Chardonneret,
Carel Fabritius, 1654



NARCISSE SANS MIROIR



inspiré du
Narcisse,
Le Caravage, 1598

TAHITIENNES SUR LA PLAGE DE PLASTIQUE



inspiré des
Femmes de Tahiti,
Paul Gauguin, 1891



LES PLASTIQUEUSES

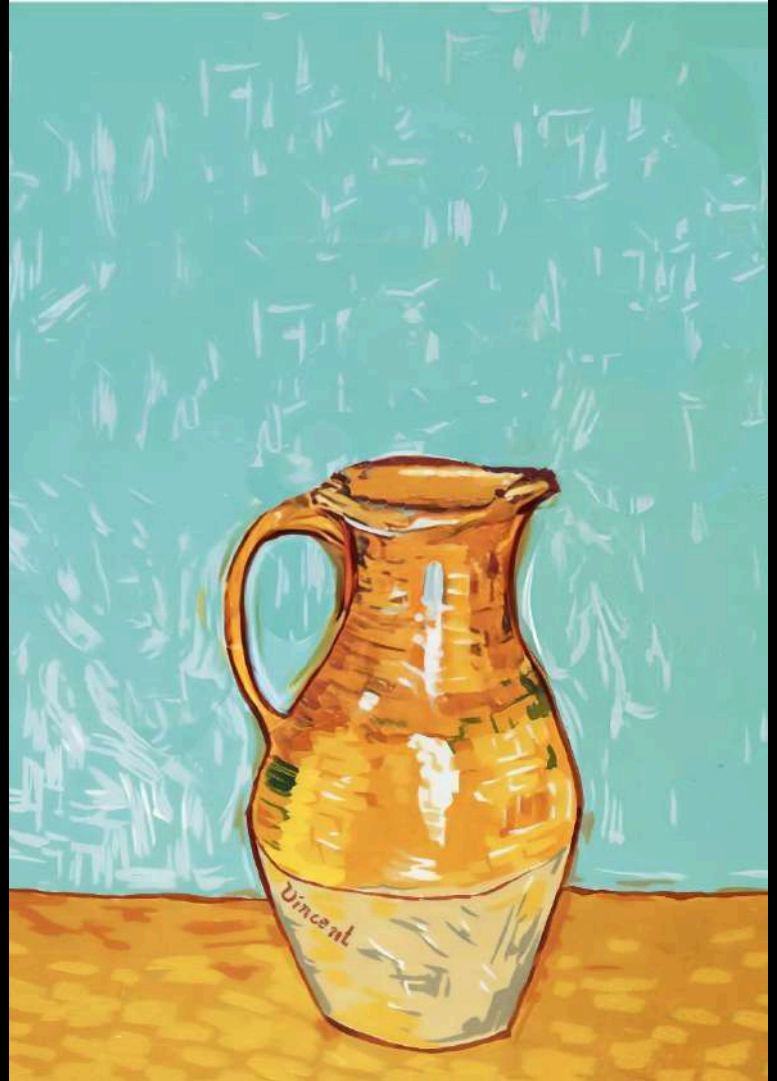


inspiré des
Glaneuses,
Jean-François Millet, 1857

ÉCREVISSES
MORNE PÊCHE



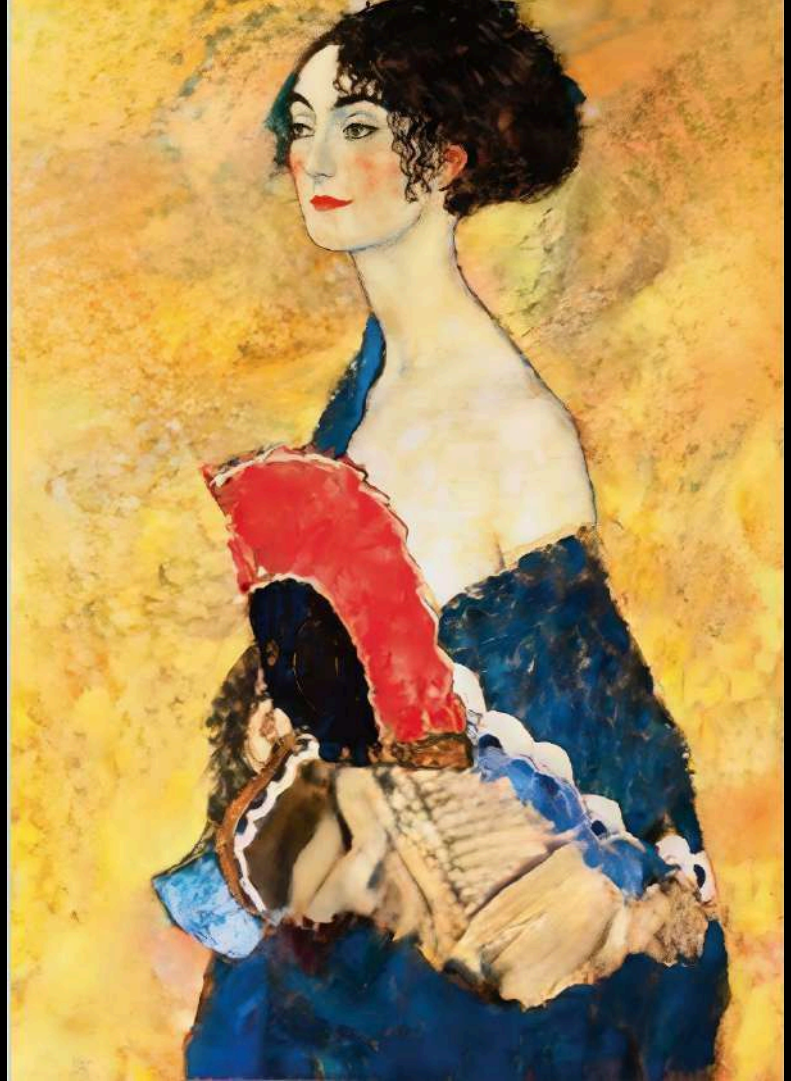
inspiré de
Poisson (Nature morte),
Edouard Manet, 1864



BOUQUET FINAL



inspiré des
Tournesols,
Vincent Van Gogh, 1888



DRÔLE DE DAME À L'ÉVENTAIL



inspiré de
La dame à l'éventail,
Gustav Klimt, 1917



L’ÉTÉ VOLÉ



inspiré de
L’été,
Giuseppe Arcimboldo, 1573



L’AUTOMNE VOLÉ



inspiré de
L’Automne,
Giuseppe Arcimboldo, 1563



L’HIVER VOLÉ



inspiré de *Terra (Earth)*,
Giuseppe Arcimboldo, c. 1570



LE PRINTEMPS VOLÉ



inspiré du
Printemps,
Giuseppe Arcimboldo, 1573



MÉDUSES



inspiré de
La perruche,
Henri Matisse, 1958



CHALEUR SUR LA VILLE



inspiré de
Esquisse, *Vue du Parc Montsouris,*
Henri Rousseau, 1895

CHAMBRE AVEC VUE



inspiré de
Vue de Collioure et de la Mer,
Henri Matisse,
1907



LA DAME À LA CASQUETTE



inspiré de
Autoportrait au Chapeau de paille,
Elisabeth Vigée Le Brun, 1782

Climat On Off

Des chefs-d'oeuvres revisités nous mobilisent autour des enjeux climatiques.







ENGAGE

L’OCÉAN BLANC



Inspiré
d’une planche
naturaliste
victorienne,
milieu XIX^{e} siècle,
non attribué

LE PARADIS PERDU



Inspiré de
Le Jardin d'Éden avec la Chute de l'Homme,
Jan Brueghel l'Ancien
et Pierre Paul Rubens,
vers 1615

HÊTRE OU NE PAS HÊTRE



Inspiré de
Forêt de Hêtres, Gustav Klimt, 1902

VOIES SANS ISSUE



Inspiré de
Le HMS Erebus dans la glace,
François Musin, vers 1880

LE RADEAU DE L’ESPOIR



Inspiré du
Radeau de la Méduse,
Théodore Géricault,
1818 - 1819

CAUCHEMAR



Inspiré de
Le Rêve,
Henri Rousseau,
1910

SUBMERSION

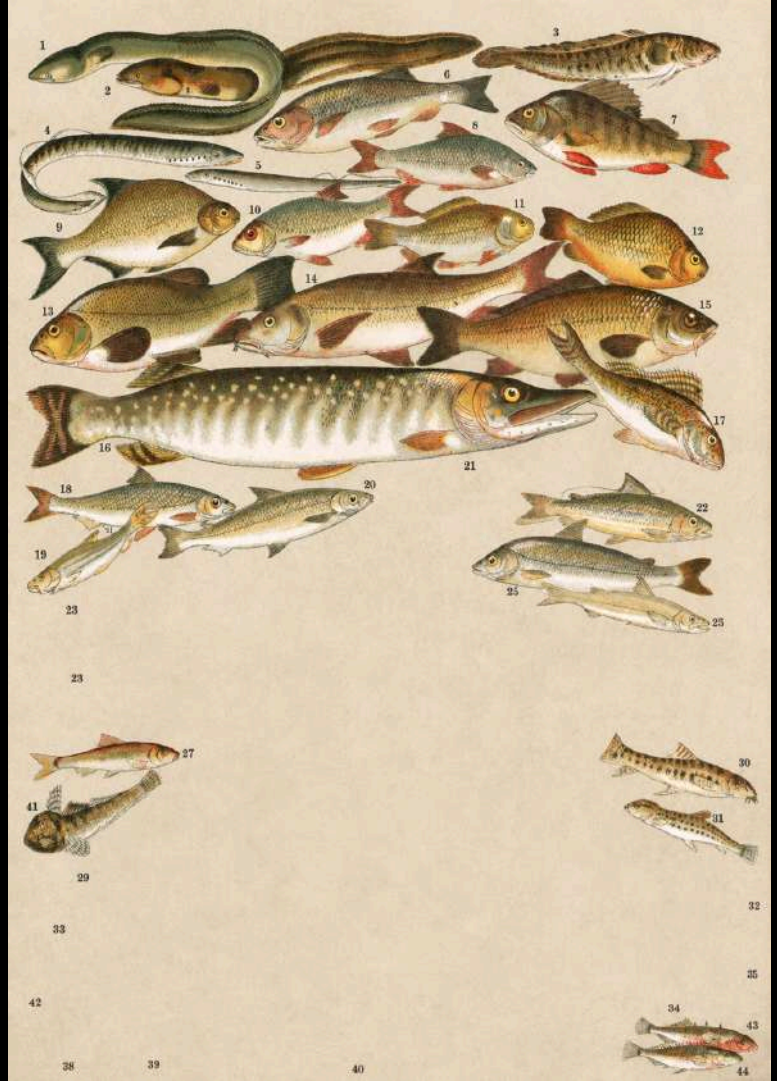


Inspiré de
L'Entrée du Grand Canal,
Canaletto, vers 1730

NOUVELLES PERSPECTIVES



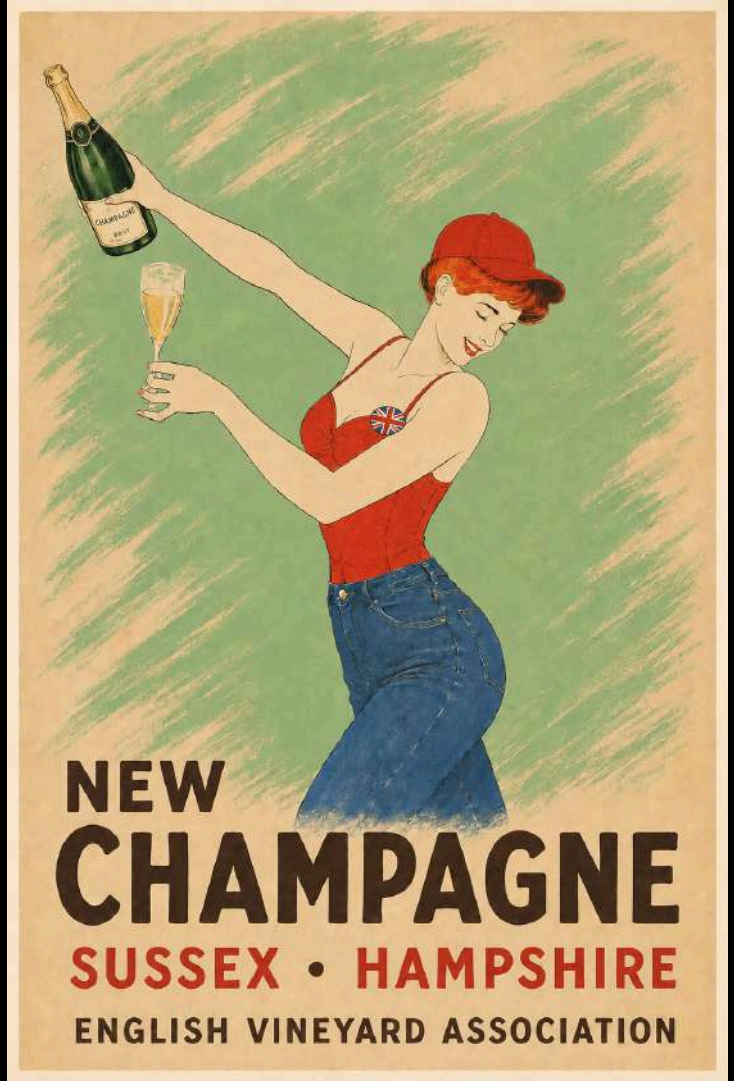
Inspiré de
The Avenue at Middelharnis,
Meindert Hobbema, 1689



LA PART MANQUANTE



Inspiré d’une
Planche naturaliste
victorienne, XIX, non attribué



GOD SAVE THE BRUTE



Inspiré de
Pur Champagne Damery,
Publicité de Henri Privat-Livemonte, 1896

GREEN BULL



Inspiré de
Paysage au lac de montagne, matin,
Caspar David Friedrich,
1823 - 1835

LE MONDE D'APRÈS



Inspiré de
Labourage nivernais,
Rosa Bonheur, 1849

Température extérieure : 42°C
Indice UV : Extrême
Qualité de l'air : Mauvaise

LE REFUGE



Inspiré de
Intérieur d'église,
Pieter Neefs l'ancien, 1661

NOUVELLES VOIES



Inspiré de
Gare Saint-Lazare,
Claude Monet, 1877

PLEIN SOLEIL



Inspiré de
Impression, Soleil Levant,
Claude Monet, 1872

ABSENCES



Inspiré de
Marché aux Poissons,
Frans Snijders avec
Jan Wildens,
1618–1621